

Dauer: ca. 3'

Weihnacht! (nach "Downtown")

Text und Arrangement: Stefan Trenner, 2019

(♩ = ca.108) **A** *mp*

4

Siehst du den Stern? Am Him-mel strahlt er so hell:.. denn er zeigt

5 **B** *mf*

uns den Weg:.. Weih-nacht! Weih-nacht! Komm, geh mit mir, dem Ster-nen-

mf *mp*

8 *mf* *f*

licht fol-gen wir: zur Krip-pe führt der Weg:.. Weih-nacht! Die

mf *f*

11 **C**

Hir-ten ha-ben es ge-hört und ha-ben es ge-se-hen.
Hir-ten ha-ben es ge-hört und ha-ben es ge-se-hen.

13 *mp*

Hoch vom Him-mel kün-den En-gel ih-re fro-he Bot-schaft: Gott ist ge-born!
Hoch vom Him-mel kün-den En-gel ih-re fro-he Bot-schaft: Gott ist ge born!

mp

Weihnacht! (nach "Downtown")

16 **D** *mf*

Die En - gel lob - prei-sen Gott: Die Ju - bel - lie - der er - klin - gen, die

mf

Die En - gel lob - prei-sen Gott: Die Ju - bel - lie - der er - klin - gen, die

19 *f* **E**

Es ist Weih - nacht: Wir sind nicht mehr al - lein!

Freu-de ist groß: Es ist Weih-nacht, Weih - nacht!

f Weih - nacht, Weih - nacht! Es ist

Freu-de ist groß: Es ist Weih - nacht! Es ist

22 Weih - nacht: Denn Gott will bei uns sein! Weih - nacht:

Weih - nacht, Weih - nacht! Weih - nacht:

Weih - nacht, Weih - nacht! Es ist Weih - nacht!

Weih - nacht! Es ist Weih - nacht!

25 *mf*

Das Heil der Welt ist ge - born. Weih - nacht, Weih - nacht!

mf *mf*

Weih - nacht, Weih - nacht!

30 **F** *mp*

Dort in der Krip - pe, dort im ein - fa - chen Stall, da liegt das Heil der Welt!

Weihnacht! (nach "Downtown")

33 **G** *mf*
 Weih-nacht. er liegt dort
mf *mp*
 Es ist ein Kö-nig oh-ne Reich-tum und Geld: er liegt dort

36 **H** *mf* *f*
 als ein Kind... Weih-nacht. Die Hir-ten ha-ben ihn ge-sehn und
mf *f*
 als ein Kind... Weih-nacht. Die Hir-ten ha-ben ihn ge-sehn und

39 *mp*
 knie en vor ihm nie-der. Hoch vom Him-mel kün-den En-gel ih-re fro-he Bot-schaft: Gott
mp
 kni-en vor ihm nie-der. Hoch vom Him-mel kün-den En-gel ih-re fro-he Bot-schaft: Gott

42 **I** *mf*
 — ist ge-born! Die En-gel lob-prei-sen Gott: Die Ju-bel-lie-der er-klin-gen, die
mf
 — ist ge-born! Die En-gel lob-prei-sen Gott: Die Ju-bel-lie-der er-klin-gen, die

46 **J** *f*
 Es ist Weih-nacht: Wir sind nicht mehr al-lein!
f
 Freu-de ist groß: Es ist Weih-nacht, Weih-nacht! Weih-nacht!
f
 Freu-de ist groß: Es ist Weih-nacht! Weih-nacht! Es ist

Weihnacht! (nach "Downtown")

49 Weih - nacht: Denn Gott will bei uns sein! Weih - nacht:

Weih - nacht, Weih - nacht! Weih - nacht:
Weih - nacht, Weih - nacht! Es ist Weih - nacht!

Weih - nacht! Es ist Weih - nacht!

Detailed description: This system contains measures 49 to 51. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a long note on 'Weih - nacht:' followed by a melodic phrase 'Denn Gott will bei uns sein!' and another long note on 'Weih - nacht:'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

52

Das Heil der Welt ist ge - born. Weih - nacht,

Weih - nacht, Weih - nacht,

Detailed description: This system contains measures 52 to 55. The vocal line begins with 'Das Heil der Welt ist ge - born.' followed by 'Weih - nacht,'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics markings include *mf*.

56 **K** *mf*

Weih- nacht! Gott ist ge-born, er kommt zu uns. Es ist

Gott ist ge-born, er kommt zu uns. Es ist

Detailed description: This system contains measures 56 to 59. It begins with a key signature change to three flats, indicated by a 'K' in a box. The vocal line starts with 'Weih- nacht!' followed by 'Gott ist ge-born, er kommt zu uns. Es ist'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Dynamics markings include *mf*.

60 *f* *mf*

Weih- nacht. Er kam als Kind zu uns he-rab. Es ist

Weih- nacht. Er kam als Kind zu uns he-rab. Es ist

Detailed description: This system contains measures 60 to 63. The vocal line starts with 'Weih- nacht.' followed by 'Er kam als Kind zu uns he-rab. Es ist'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics markings include *f* and *mf*.

64 **L** *f* *f*

Weih- nacht! Und mit den Hir-ten sehn wir ihn und wol-len ihn an-be-ten.

Weih- nacht! Und mit den Hir-ten sehn wir ihn und wol-len ihn an-be-ten.

Detailed description: This system contains measures 64 to 67. It begins with a time signature change to 3/4, indicated by an 'L' in a box. The vocal line starts with 'Weih- nacht!' followed by 'Und mit den Hir-ten sehn wir ihn und wol-len ihn an-be-ten.'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Dynamics markings include *f*.

Weihnacht! (nach "Downtown")

67 *mp*
 Hoch vom Him-mel kün-den En-gel ih-re fro-he Bsthaft: Gott__ ist ge-born!
 Hoch vom Him-mel kün-den En-gel ih-re fro-he Bsthaft: Gott__ ist ge-born!

70 **M** *mf*
 Die En-gel lob-prei-sen Gott: Die Ju-bel-lie-der er-klin-gen, die
 Die En-gel lob-prei-sen Gott: Die Ju-bel-lie-der er-klin-gen, die

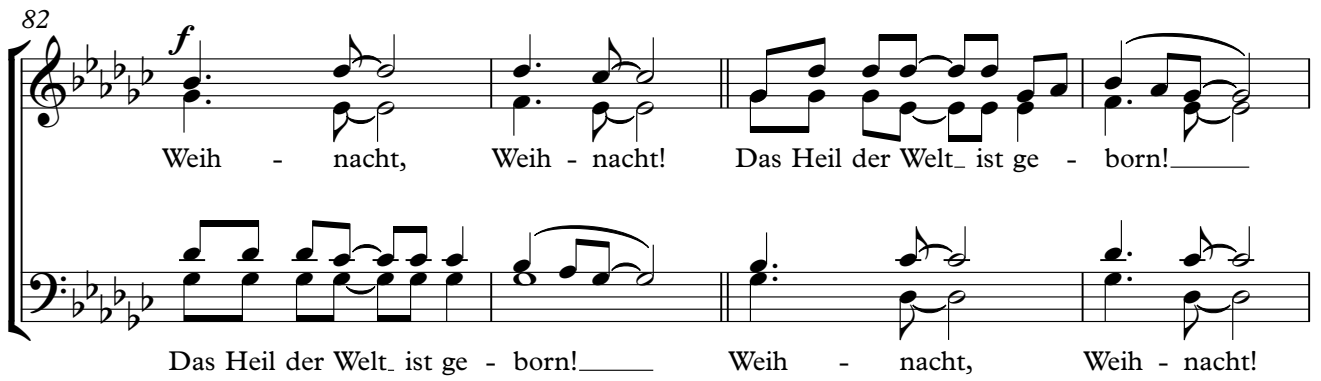
73 *f* **N**
 Es ist Weih-nacht: Wir sind nicht mehr al-lein!
 Freu-de ist groß: Es ist Weih-nacht, Weih-nacht!
 Weih-nacht, Weih-nacht! Es ist
 Freu-de ist groß: Es ist Weih-nacht! Es ist
 Weih-nacht: Denn Gott will bei uns sein! Weih-nacht:

76 *f*
 Weih-nacht, Weih-nacht! Weih-nacht:
 Weih-nacht, Weih-nacht! Es ist Weih-nacht!
 Weih-nacht! Es ist Weih-nacht!

79 **O** *f*
 Das Heil der Welt ist ge-born!
 Weih-nacht, Weih-nacht!

Weihnacht! (nach "Downtown")

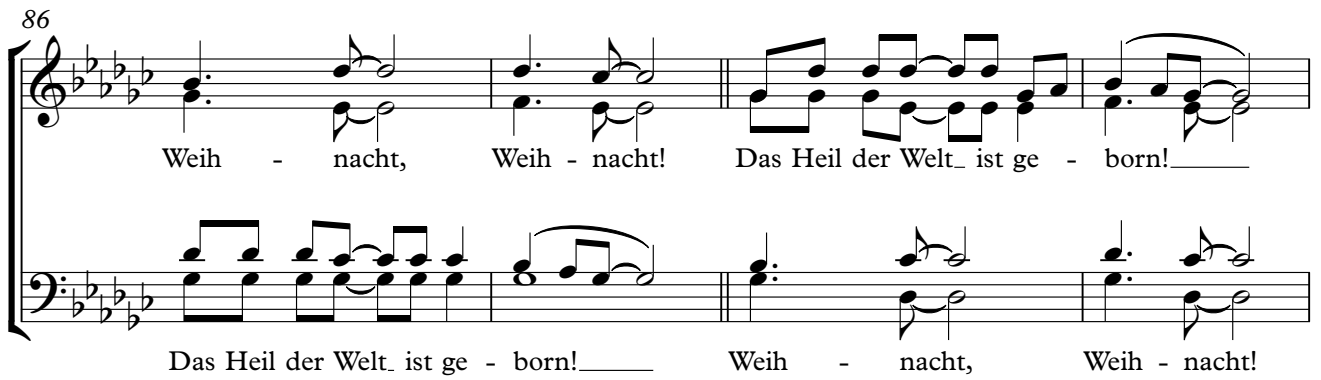
82 *f*



Weih - nacht, Weih - nacht! Das Heil der Welt_ ist ge - born!_____

Das Heil der Welt_ ist ge - born!_____ Weih - nacht, Weih - nacht!

86



Weih - nacht, Weih - nacht! Das Heil der Welt_ ist ge - born!_____

Das Heil der Welt_ ist ge - born!_____ Weih - nacht, Weih - nacht!

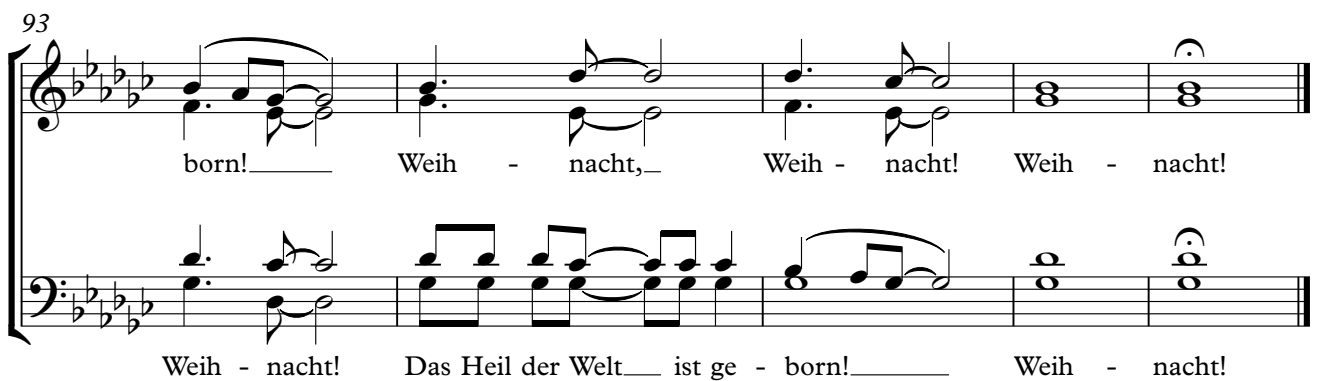
90



Weih - nacht, Weih - nacht! Das Heil der Welt_ ist ge -

Das Heil der Welt_ ist ge - born!_____ Weih - nacht,

93



born!_____ Weih - nacht, Weih - nacht! Weih - nacht!

Weih - nacht! Das Heil der Welt_ ist ge - born!_____ Weih - nacht!